SYDONIA
PRODUCTION

PRESENTA

ALLA RICERCA DEL VOLTO DI GESÙ

TORINO

OVIEDO

MANOPPELLO

Titolo:
Alla ricerca del Volto di Gesù

Genere:
Documentario

Durata:
1x52'

Formato:
Full HD

Regia:
Luca Trovellesi Cesana

Produzione:
Sydonia Production

Alla Ricerca del Volto di Gesù

Il Volto di Cristo. Una delle immagini più venerate nella storia dell'uomo.
Lineamenti regolari, capelli lunghi che scendono sulle spalle, barba, baffi, occhi grandi e sguardo nobile: una figura inconfondibile, che più di ogni altra continua a far parlare di sé; punto di riferimento per milioni di fedeli, oggetto di studio per scienziati e ricercatori che da sempre si interrogano sulla sua storicità.

Nei Vangeli non c'è alcuna descrizione dell'aspetto fisico di Cristo. Dal I secolo in poi si sono però avvicendate delle immagini "acheropite" (non fatte da mano umana, quindi miracolose), usate come modello dagli artisti di tutto il mondo e di tutte le epoche, per riprodurre fedelmente il Suo volto. Tra queste, la più nota è sicuramente la Sindone di Torino.
Ma prima di lei, per secoli, la cristianità ha adorato un'altra reliquia conosciuta come velo della Veronica (o "vera icona"): un fazzoletto che reca impresse le sembianze del viso di Gesù e che è al centro di un vero e proprio giallo storico-teologico.

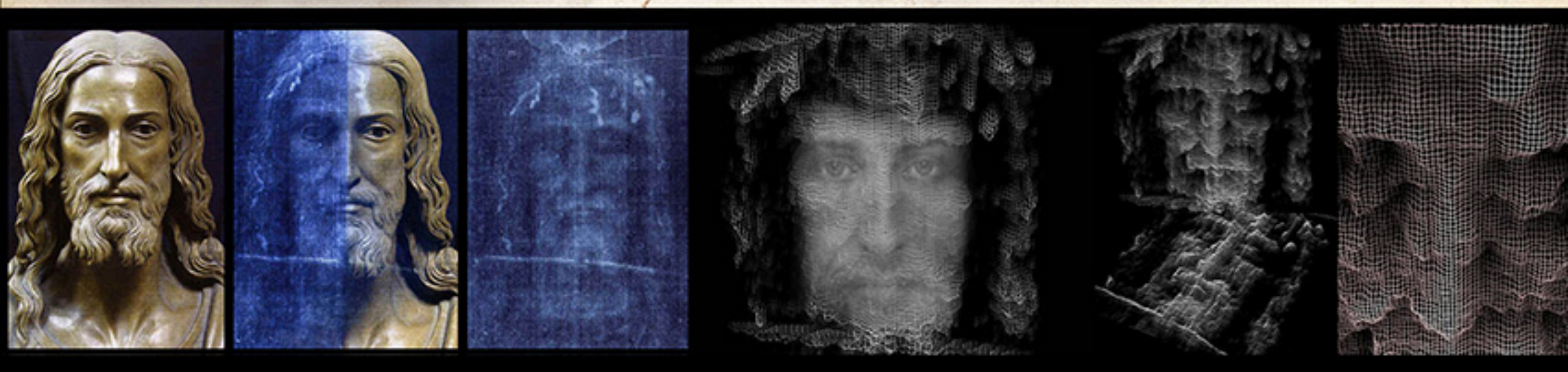
Custodito nella basilica di San Pietro sin dal XII secolo, si dice che fu rubato nel 1527 secolo durante il Sacco di Roma. Effettivamente, da quel secolo in poi, non venne più esposto al pubblico.
Le copie successive a quel periodo mostrano l'immagine del volto di Cristo con gli occhi chiusi, mentre quelle precedenti presentano gli occhi aperti.
E i pochissimi fortunati che hanno potuto vedere recentemente la Veronica custodita in San Pietro, hanno riferito che non si vede nulla, solo macchie informi...

Ma allora, dove è finito il vero Velo della Veronica?

Alcuni sostengono che si tratti del "Volto Santo" custodito a Manoppello, in Abruzzo, dai Frati Cappuccini, a partire dal XVII secolo. Effettivamente questo velo presenta caratteristiche straordinarie che fanno davvero pensare ad un "acheropita".
È l'unico caso al mondo in cui l'immagine è perfettamente visibile da ambedue le parti, fatto che coincide con le antiche descrizioni della Veronica romana.
Secondo le analisi effettuate non sono riscontrabili residui di colore. Potrebbe trattarsi di bisso marino, uno speciale tessuto molto pregiato che non può essere dipinto.
Diventa trasparente se viene appoggiato ad una superficie, fino a scomparire del tutto.
Ma un aspetto ancor piu intrigante è che, sovrapponendolo al volto della Sacra Sindone, ne risulta una perfetta compatibilità. Effettuando lo stesso esperimento con un'altra importante reliquia, il Sudario di Oviedo, emerge anche in questo caso una straordinaria corrispondenza.

Alcuni azzardano l'ipotesi che l'immagine del Volto Santo di Manoppello si sia formata proprio nel Santo Sepolcro...

Tra leggende e verità, supposizioni e valide teorie, questo documentario è la più completa investigazione sul Volto di Gesù.
Un'avvincente storia di fede, intrighi e colpi di scena, in cui le domande rimangono aperte.
Quel che è certo è che le immagini di Manoppello, di Oviedo, di Torino sono un'ulteriore conferma per i credenti e un'enorme sfida per la scienza. Ancora tutta da giocare.



SYDONIA
ENTERTAINMENT

www.sydoniaentertainment.com

SYDONIA
PRODUCTION

SYDONIA PRODUCTION S.R.L.
Via Sicilia, scn (Angolo Corso Cavour, 169)
CAP 63821 **PORTO SANT'ELPIDIO** FM Italy
Tel. +39 0734 90 30 76 - Fax. +39 0734 99 99 43
info@sydonia.it

www.sydonia.it

STUDIO3TV

STUDIO3 TV S.R.L.
Scalabrini Ortiz 2415 - Oficina: 3°B - CP 1425
Capital Federal, **BUENOS AIRES** Argentina
Tel: +54 011 4831 0711 - Fax: +54 011 4831 0711
info@studio3tv.com

www.studio3tv.com